# राग नटनारायण.

### रिषभाची तान, ता० चौताल.

सम
रि ग म प म ग रि ग रि ग म प ध प अ गा आ रे ष
गा आ रे सा आ प नि इ रे सा आ रे ग म प नि म प
सा आ रे ग ग रे सा रे सा नि ध सा आ नि ध नि नि
ध प गा आ रे सा

## रागध्याय दोहा.

### राग शामकल्याण.

भरतशास्त्र संगितमो सं ुरंन सुरएन। शामराग गावत गुनिदिन अंत-सुखदेन ॥ १ ॥ खरजेगहे मपधनिसा मध्यम याको स्थान सानिधपमग-रिसा हेमंतऋतु गावत गुंनप्रमान ॥

# राग शामकल्याण.

### गंधाराची तान, ता० चौताला.

ग म प ध प म ग म ग म प ध नि ध अ रे म प सा आ
रे ष ग ग रे सा नि ध सा नि ध प म ग रे सा

## रागध्याय दोहा.

### राग भीमपलास.

भीमपलास रागनि संपुरन दरसाय । गंधार कोमल मध्यमस्थान तीजे पेहर सुनाय ॥ गंधारग्रह मपानिसा यइनकी आराये । निधपमगरिसा कल्यांनमत गावतगुनि सबकोय ॥

## मध्यमाची तान.

### ताल चौताल.

को
म प ध नि ध प म प म प नि इ सों आ नि ध म अ ग
को को को
अ म ग रे सा सा म अ म अ प म ग मं प नि सा ग
को
रे सा नि ध सा नि ध म ग रे सा

## रागध्याय दोहा.

### राग कालिंगडा.

रतनागर संगितमो राग कालिंगरा ज्यान । रिषभ मध्यम धैयवत

कोमल याकि कोइबखान ॥ खरजेगहे पधनिसा पंचम याकी ज्याय-सानिधपमगारिसा य अवरोहि पीछेली रात सुनाय ॥ १ ॥

## पंचमाची तान.

### ताल चौवताल.

सम

को को

प ध नि सॉ नि ध प ध प ध नि सॉ नि नि ध नि ध

को को को

प म गा आ रे सा आ नि सा म ग अ म प ध प

को को

+ + + ×

ध नि सा ग रे सा नि ध प सा आ रे ग आ म

## तालअध्याय.

### ताल चौवताल.

धा धा दिन गीदिगीन धादिंता धागी तीटीकता गीदीगीन धा-धादिंता कडधेधादिताकःत् कीटततागीन धीधीधेन् धुधु कीटतक गीदीगीन ॥

# स्वरसारिगम.

—000—

## ताल धमार.

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ १ २ ३ ४ ५

८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १ २ ३ ४ ५

१ २ ३ ४

सा रि ग म प म ग रे सा रि ग म प ध, रि ग म प ध

प म ग रि ग म प ध नि ग म प ध नि ध प म ग म

प ध नि सां सां नि ध प म प ध नि सा नि ध प म ग

नि ध प म ग म प ध नि ध प म ग रे ध प म ग रे

ग म प ध प म ग रे सा

# रागध्याय दोहा.

—000—

## राग बंगाली.

भरतशास्त्र संगितमो राग बंगाली होय । ग्रीष्मरुत गावत प्रातहि गुनिगंद्रप सबकोय ॥ संपुरन सुर सारिगमपधनि खरजगहे ठेहराय । अवरोह है सानिधपमगरि बंगाली यहभाय ॥

# सुराची तान.

### राग बंगाली, ता० धमार.

सम

सा रि ग म प म ग रे सा रि ग म प ध नि नि ध प अ
म अ ग अ प म ग रे सा नि सा रे ग म प ध नि ध
प म ग रे सा

# रागध्याय दोहा.

### राग सुकल बिलावल.

रत्नागर संगितमो सुकल बिलावल ज्यान मध्यम निशादस्थान है तानसेनमत प्रमान ॥ खरजेगहेतें मणधनिसा संपुरन दरसाय सानिधपमगरि अवरोइ है पहिले पहर सुनाय ॥

# रिषभाची तान.

### राग सुकल बिलावल ता० धमार.

सम

रि ग म प ध प-म ग रि ग म प ध नि ध प अ म अ
ग अ रे य सा आ नि ध प सा आ रे ग म प म ग
अ म ग रे सा आ

# रागध्याय दोहा.

## राग असावरी.

सग असावरि ज्यानिय कोमलरिषभगंधार स्थान धैवतकोमलभये दिपककि यहिनार ॥ धैवतग्रह सारिगमपधानि गंधार धैवतग्राम तीनो कोमलसीसरदीन होत दुसरे ज्याम ॥

## गंधारची तान.

### राग असावरी ता० धमार.

को को सम
ग म प ध नि ध प म ग म प ध अ नि सा आ नि ध

को को को
अ प अ म प ध ग आ रे सा सा आ रे ग अ म

को
अ प ग अ म ध अ नि रे सा नि ध अ नि ध प

म प गा आ रे सा

# तालध्याय.

## ताल धमार.

तधेटे धेटधा धा तेटे तेटेता ॥ धातीकडधा तिटी धागीतीटी तागीतीटी कडधातिटी धागीतिटीकता गिदीगनिधा ॥ १

# स्वरसारिगम.

## ताल सवारी.

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३

४ ५ ६ ७ ८ १ २ ३ ४ ५

६ ७ ८ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

सा रि ग सा रि ग सा रे ग रे सा रि ग म सा रि सा ग रि ग म

सा रि ग म ग रे सा रि ग म रि ग म रि ग म रि ग म ग रि ग म

प रि ग रि ग म प री ग म प म ग रि ग म प ग म प ग म प

ग म प म ग म प ध ग म ग म प ध ग म प ध प म ग म प ध

म प ध म प ध म प ध प म प ध नि म प म प ध नि म प ध

नि ध प म प ध नी प ध नि प ध नि प ध नि ध प ध नि सा

प ध प ध नि सा प ध नि सा नि ध प ध नि सॉ

सॉ नि ध सा नि ध सा नि ध नि सा नि ध प सा नि सा नि ध

प सा नि ध प म प सा नि ध प नि ध प नि ध प नि ध प ध नि

ध प म नि ध नि ध प म नि ध प म ग म नि ध प म ध प म

ध प म ध प म प ध प म ग ध प ध प म ग ध प म ग

रे ग ध प म ग प म ग प म ग प मं ग म प म ग रे प म प म

ग रे प म ग रे सा रे प म ग रे म ग रे म ग रे म ग रे ग म

ग रे सा म ग म ग रे सा म ग रे सा नि सा म ग रे सा

---

## रागध्याय दोहा.

### रागनी भैरवी.

तुंदरमल प्रातकालमे भैरवि रागनि गाय मधुरमनोहर सुर कहो अमरस रंगबधाय ॥ खरजेगहे .मपधनिसारिग कोमलरिषभगंधार मध्यम धैवतनिशाद कोमल जेकगावो प्रानअधार ॥

---

# षड्जाची तान.

## राग भैरवी ताल सवारी.

को को को को सम
सा रि ग अ सा रि ग सा रि ग रे सा रि ग अ सा रि सा

को
सम
रि ग म सा रि ग म ग रे सा रि ग म ध अ अ ग आ

का को को × को को
आ रे प ध नि सा रि ग अ ग म ध नि सा नि ध

को को
प म ग अ प म ग रे सा

# रागध्याय दोहा.

## राग गौंडसारंग.

गौंडसारंग ध्यानिय संपुरनदरसाय गंधारमध्यमस्थानहे शंकरबिम बज्याय ॥ गंधारग्रह मपधनिसारिग सप्तसुर प्रमान दोनोमध्यम गौंडसारंग गावत दुजेमान ॥

## रिषभाची तान.

### राग गौबड सारंग ता० सवारी.

रि ग म रि ग म रि ग म मं रि ग म प रि ग रि ग म प

सम

रि ग म प म ग रिं गं म प नि ध अ प ग अं रे ग अ ध

प ग अ रे सा रि ग म प ध ग रे म ग अ प सां आ

ती

रें ए ग रें सा नि म प ध रे ग म प सा आ रें सा नि

ध प नि ध प म ग अ ध प गा आ रे सा

## रागध्याय दोहा.

### राग देसीतोडी.

भरतशास्त्र संगितमो देसितोडिज्यान गंधारधैवत, कोमलमय नारद-मत प्रमान ॥ निशादगहे निसारे गमपध संपुरनसुरगीत सानिधपमगरिसा दुजेपहर देशी तबहि होत.

## गंधाराची तान.

### राग देसीतोडी, ताल सवारी.

को को
ग म प गं म प ग म प म ग म प ध ग म ग म प ध गे
को को को सम को को
म प ध प म ग म प ध नि ध अ प म प ग अ रे सा नि
को को को
रे नि सा ग अ म प ग म प सौं नि ध प म गा आ रे सौं

## रागध्याय दोहा.

### राग मीयाचा सारंग.

रतनागर संगितमो मियाकी सारंगज्यान गंधारसुर वर्ज है शाडव शास्त्रप्रमान ॥ खरजेगहे सारेमपधनिसा निशाद इनकि स्थान सानिधपमरेसा अवरोइ है गावत दुजेगान ॥

## मध्यमाची तान.

### राग मीयाचा सारंग. ता० सवारी.

म प ध म प ध म प ध प म प ध नि म प म प ० ।० म
सम
प ध नि ध प म प ध नि म अ अ रे म प नि इ सौं रें
सौं नि ध अ सौं सौं नि नि प म नि नि ध प म प मरेसा रे

## रागध्याय दोहा

### राग केदारा.

भरतशास्त्र संगितमो सुद्धकेदाराज्यान सातोसुर दोचोमध्यम पिंगलम्मर् प्रमान ॥ नीशाद ग्रहनिसामग पधसा मध्यम याको स्थान सानिधपमग-रिसा याकोकहत है अवरोहीकोज्यान ॥

## पंचेमाची तान.

### राग केदारा ता० सवारी.

प ध नि प ध नि प ध नि ध प घ नि सां प ध प ध नि
सम ती
सां प ध नि सां नि ध प ध नि सां नि ध अ म प अ
म अ ध प ग आ रे सा नि सा म ग ध प सां नि ध प
म ध प गा रे सा

## तालध्याय..

### ताल सवारि गत.

धींतीरकीट धींधींता धींधींता धींधींता तातीरकिट तींता तीरकिटतः त तोनगिन तकटधा तिरकीट धीनगीन धागनिधा तिरकिट

# स्वरसारिगम.

## ताल आडा चौताल.

ठाय मात्रा मोजण्याची रीति. दुगन मात्रा मोजण्याची रीति.

१ १ २ १ २ १ २    १२ १२३४ १२३४ १२३४

अशी ठाय दुन मोजण्याची सर्व तालाची रीति आहे.

सा रि ग म ग रे सा रि ग रे सा रि ग म, रि ग म प मं
ग रि ग म ग रि ग मं प, ग म प ध प म ग म प म ग
म प ध, म प ध निं ध प म प ध प म प ध नि, प ध नि
सा नि ध प प नि धं प धं नि सां

सां नि ध प नि ध सा नि ध नि सा नि ध प, नि ध प म
ध प नि धं प ध नि ध प मं, ध प म ग प म ध प म प
ध प म ग, प म ग रे म ग प म ग म प म ग रे, म ग
रे सा ग रे म ग रे ग म ग रे सां

## रागध्याय दोहा.

### राग पुरया धनासरी.

पुरयाधनासरी रागनि संपुरन दरसाय रिषभकोमल मध्यमतिवर चौ-

थे पहर सुनाय ॥ नीशादग्रहनी रेगमपधनी आरोहि पहछान सा,नि-
ध प म ग रे संन्याईहे जब होवे राग प्रमान.

## सुराची तान.

### राग पुरया धनासरी, ताल आडा चौताल.

को ती को को ती सम ती
आ रि ग म ग रे सा रि ग रे सा रि ग म प म अ
ती
ग आ रे म ग अ ध म ग आ रे सा आ म म ध सा
को को
\+ × ×+ + ×
आ रे य ग अ म अ प अ ध नि सा आ रे ग ग रे सा
नि म अ सां नि ध प अ नि ध प म ग अ म ग रे सा

## रागध्यान दोहा.

### राग छायानाट.

छायानाट रागनि सुर संपुरन ज्यान धैवतग्रह रिषभस्थान सरस

वि कीयो प्रमान ॥ सागमपधसा।निधपरे गमपगारेसा ध्यान आरोय
अवरोह मिश्रहि तानसेन मत. प्रमान.

---

## रिषभाची तान.

**राग छायानाट, ताल आडा चौताल.**

सम

रि ग म प म ग रि ग म ग रि ग म प ध प अ रे प म
गा आ रे सा आ रे सा नि ध अ प अ सा आ रे य ग
अ म अ प अ नि नि म अ प सा आ रे ग रे सा नि
ध अ ग म प सां आ रं सा नि ध प ग अ रे सा

---

## रागध्याय दोहा.

**राग भूप.**

भूपराग ज्यानिय वोडवशास्त्र प्रमान मध्यम निशाद वर्ज है गंधार इनाकिस्थान ॥ शेडेगहेतें सारिगपधसाआरोइ परमान साधपगरेसा संध्याइ है सरसति कीयो प्रमान ॥

---

## रिषभाची तान.

राग भूप ताल आडा चौताल.

रे रे ए सा ध अ प अ ध सा रि ग अ सा रि ग अ प रे
ए ग प ध प ध सा आ ध सा रे ग रे ए सा ध अ रे सा
ध प रे ए ग प ध सा आ सा रे सा ध प ग रे ए सा

## रागध्याय दोहा.

राग जीवनपुरी.

जीवनपुरी रागनि संपुरन दरसाय गंधारधैवत कोमलभय संकर बीन बज्याय ॥ खरजेगहे सारेमपधसा आरोहिके सुर सानिधपमगरे धैवत स्थान अवरोह भरपूर ॥

## गंधारची तान.

राग जीवनपुरी, ता० आडा चौताल.

को को को को को सम को
ग म प ध प म ग म प म ग म प ध नि ध अ प अ म
को को को
ग अ अ म ग रे सा आ सा आ रे ए ग अ म अ प अ ध
सा आ रे ग रे सा नि ध सा नि ध प म गा आ रे सा

## रागध्याय दोहा.

### राग शेंदुरा.

भरतशास्त्र संगितमो रागशेंदुरा ज्यान गंधार निषाद कोमलमप पिंगलमत प्रमान ॥ सारेमपधनिसा सानिधपमगरिसा ये याके सुर होय मध्यम इनकी स्थान है अहत अनहद दोय ॥

## मध्यमाची तान.

### राग शेंदुरा, ताल आड चौताल.

सम
म प ध नि ध प म प ध प म प ध नि रे सौं आ नि ध प
ग अ अ म ग रे सा आ नि सा आ ग अ म प ग अ म
प ध नि इ रें सौं आ नि ध प म ग अ प म ग रे सा ॥

## रागध्याय दोहा.

### राग देवगिरि, ता० आडा चौताल.

रत्नाकरसंगितमो संपुरन दरसाय रुतवसंतपहपिहर दिन बीलाव

ल्गाय ॥ धैवतग्रंह धनिसारिगमप देवगिरी रागाने नाम सानिधपमगरे दोनो मध्यम इंद्रलोकमे धाम ॥

## पंचमाची तान.

### राग देवगिरी ता० आडेचौताल.

समं ती

पं धं नि सां नि ध प ध नि ध प ध नि सां निं ध अ म अ ग अ

म प म ग आ रे सा सा आ रे य ग अ प अ ध अ नि सां आ

रे ग ग रे सा आ नि सां सां ध प गा आ रे सा

## ताल अध्याय.

### आडा चौताल गत.

धीं धीं धा तीरकिटतुना कः ता धी धींना धींधींना ॥ धातींनधा तरकीटधा धातरकिटतक तिरकीटतकता तीरकीटधींना कीडनग तीरीकीट तक धीरीकीट तकधा ॥

# स्वर सारिगम.

———ooo———

## ब्रम्हताल.

१ २ ३ ४ १ २

१ २ ३ ४ १ २

१ २ ३ ४ १ २ १ २ १ २

१ २ १ २ ३ ४

सा रि ग म सा रि सा रि ग म सा रि सा रि ग म ग रे सा रि ग

रे सा रि सा रि ग म रि ग म प रि ग रि ग म प रि ग रि ग म

प म ग रि ग म ग रि ग रि ग म प ग म प ध ग म ग म प ध

ग म ग म प ध प म ग म प म ग म ग म प ध म प ध नि म प

म प ध नि म प म प ध नि ध प म प ध प म प म प ध नि प

ध नि सा प ध प ध नि सा प ध प ध नि सा नि ध प ध नि ध

प ध प ध नि सां सां नि ध प सां नि सां नि ध प सा नि सा नि

ध प म प सा नि ध नि सा नि सा नि ध प, नि ध प म नि ध नि

म प म नि ध नि ध प म ग म नि ध प ध नि ध नि ध प म, ध

प म ग ध प ध प म ग ध प ध प म ग रे ग ध प म प ध प ध

प म ग, प म ग रे प म प म ग रे प म प म ग रे सा रे प म ग

रे प म प म ग रे, म ग रे सा म ग म ग रे सा म ग म ग रे

सा नि सा म ग रे ग म ग म ग रे सा

---

## ताल अध्याय.

### ब्रम्हताल गत.

धा धादिंता गिदीगीनधा टीतीकतगीदीगीन कीटततागीन तीरकिट

धेटतधादींताकत् टीतकितगीदीगीन्धा गीदीगीन्धा गीदीगीन

---

### स्वरसारिगम.

सा ग रि म ग प म ध प नि ध सॉं सॉं ध नि प ध म प ग म रे सा

---

# रागध्याय दोहा.

## राग हिंडोल.

रतनागर संगितमो वोडवज्याती हिंडोल दिनबसंत पहिले पहर गो-वत गुनि अनमोल ॥ खरजेगहे सुर सागमधनि बीनरिषमपंचम ज्यान सानीधमगसा मध्यमतिवर नारदमत प्रमान ॥

## राग हिंडोल सांग.

### सारिगम, ताल जलद मीताला.

सम ती ती

सा आ नि ध नि ध म ग म ध नि सा आ ग सा आ
= × ×× ×× + ×× + –

ती

नि नि स ग अ म ध अ म ध नि सॉं आ ग सॉं आ गॅं

मॅं गॅं अ सॉं आ नि ध अ नि ध म ग अ सा आ नि ध

अ म म ग ग म ध नि इ सॉं आ गॅं सॉं आ गॅं मॅं गॅं अ

सा आ नि ध अ नि ध म ग अ सा आ ॥ १ ॥

## रागध्याय दोहा.

### राग सारंग.

भरतशास्त्र संगितमो सारंगराग ज्यान गंधारधैवत वर्ज है सरसती की-योपरमान ॥ खरजेगहेते सारेमपनिसा गंधार इनकि अंग सानीपमरिसा निशाद कोमल गावत गुनियरंग ॥

## रागसारंग रिम.

### सारिगम ताल त्रिवट.

सम

रे म प नि सा रे ए ए सां आ नि इ सां नि इ सां आ
नि इ प म रे नि इ सा रे प प म रि म सा आ नि नी नि
सा नि प म रे म ॥ धृ ॥ म म प नि इ सां आ रें ए सां
नि प सा रे म प नि सां आ मं रें सां नि प सां नि प म
रे म

## रागअध्याय दोहा.

### राग बेहाग.

संगितरत्नाकरमो बेहाग रागनि ज्यान रिषभंसुर नादार है शाडवशाम

प्रमान ॥ खरजेगहे गमपनिसा गंधारसुर है एन. सांनिधपमगसा याको अवरोह गावत दुजे सैन ॥

## राग बेहाग.

### सारिगम, ताल जलद तिताला.

सम

ग म प नि प अ अ प अ म ग अ ध प म ग अ सा

नि प नि इ इ सा आ ग सा आ नि सा ग म प नि इ सां

ग म प सां आ नि नि ध प म ग सा ॥ धृ ॥ अंत्रा ग म प

नि इ म प सां आ गं सां आ गं नं पं नं गं सां आ नि प

अ म अ ग सा आ गं सां आ नि प अ ग म प सां नि ध

प ध प म ग सा ॥

## राग हमीर.

### सारिगम, ताल सुरफाक.

सम

म ज ध अ अ प ध नि ध अ प अ म प ध अ प अ म

अ ग रे ए सा आ रे सा आ ॥ छ ॥ अंत्याचे कालांतून

उठावें ॥ गं आ रं सां नि ध अ रं सां नि ध अ सां आ

नि ध अ नि ध अ ॥

# रागअध्याय दोहा.

## राग दुरबारी.

संपुरनसुरकान्हरा शंकर गावे आकाश गंधारधैवतनिषाद कोमलसंगि-तकीयोप्रकाश ॥ सारीगमपधानिसा सानिधपमगरिसा गंधारधैवतस्थान रत्नागरमो याको नीछेयकियो गावत गुनिप्रमान ॥

—

## राग दरबारी.

### सारिगम, ताल धमार.

—०००—

को

को सम को

प नि सा रे ग अ अ रे य सा आ नि सा रे ध अ म प सा

× × = — — × × —

को

आ रे ग अ म प ध अ म ध अ सॉ रे ग रे सॉ नि सा

× × + + ×

को

+

रे ध म ध अ सॉ आ सा रे म प सॉ सा ग अ रे सा ध

— = = — —

अ ॥धृ०॥ म प नि सॉ गॅं अ रे सॉ नि ध अ रे सॉ नि ध

— — —

अ सॉ आ ध प म पं ध गं आ रे सा आ ॥

— — —

—

# रागध्याय दोहा.

## राग सुवा.

भरतशास्त्र संगितमो सुवा रागनि ज्यान निशाद सूर नादार है शाडव शास्त्र प्रमाण ॥ खरजेगहे सारेमपधसा इनकी स्थान गंधार साधपगारेसा अवरो हहै य इनको वोचार.

## राग सुवा.

धैवताची तान, ता० ब्रम्हताल.

—०००—

सम को
ध अ सा आ आ आ ध अ ग अ रे ए सा रे ग प ध प
सा रे ग रे सा ध प गा आ रे ॥ ६ ॥ अंत्रा तीसरिचे
कालांतून उठावें. सा ग अ रे ध सा ध ध अ प म प ध
सा ध प ग रे

सा म रे प ग ध म नि प सा सा प नि स ध ग प र म सा

# राग अध्याय दोहा.

—000—

## राग मालकौंस.

—000—

माल कौंसराग वोडबज्याती रिषभपंचेमहिन कोमलगंधार धैवत निशाद संकर बज्यावे बीन ॥ षज्डगहेतें सुर सागमधानि मधमयाको ज्यान सानिधमगसा ये अंवरोइ तानसेनमत प्रमाम.

## राग मालकौंस.

### मध्यमाची तान, ता० त्रिवट.

सम को को
स म अ म अ म अ म अ ग म ध म ग म ध अ नि इ
\+ x — x = x x +
सा आ ग अ अ सा आ सा आ रे सा नि ध अ नि ध म ग
अ ग अ सा आ ॥ ६ ॥ ग म ध म ध नि ध म ध नि
x — x x + x
सा आ ग म ग सा आ नि ध अ म नि नि ध म ग ध म ग
अ म ग अ सा आं ॥

# रागध्याय दोहा.

—०००—

## राग कमोद.

कमोद कल्यान रागनि संपुरनसुरऐन रिषभपंचेमस्थान है गावत दुजै रैन॥ मध्यमग्रह मपवमा आरोईके सुर सानिधपमगरिसा इनकोर वोच्य अवरोइ भरपुर ॥

## राग कमोद.

### पंचमाचो तान, ता० जलद तिताल.

सम

म प ध प म ग रे सा आ सा रे य प अ अ अ म प ध

प म ग रे सा आ सा रे य म प ध म अ प नि सा रे सा

आ रे सा नि ध प म प ध ग अ म प रे य प गा आ रे

सा आ रे सा नि ध प ॥ धृ ॥ रे रे रे प अ प रे रे

रे प अ प ध ध प प सा आ रे य प गा आ रे सा आ

प गा आ रे सा आ नि रे सा नि ध प ॥ १ ॥

# रागध्याय दोहा.

## राग बीभास.

बीभास राग वोडव ज्यांति मध्यम निशाद बिनगाय स्थान धैवेत कोमळ करे पिछेलि रात सुनाय ॥ खरजे गहेतें सारेगपधसा सुर आरोई ज्यांन साधपगारेसा संचाई है पिंगलमत प्रमान ॥

## राग बीभास.

### धैवताची तान, ता० सुरफाक.

को
सम

ग अ ध अ अ अ ग प ग रि सा आ ध प ग रे ग म प
प ध ध रि सा आ रि सा आं ध सा आ प ध अ ग ग
रि रि सा रि ॥ धृ ॥ रि रि ग ग प प ध ध सा आ रि
सा आ रि सा आ ध सा आ प ध अ ग ग रि रि सा रि॥

# राग बागेसरी.

## नोंशिद्याच तान, ता० ज० तिताला.

सम

म नि सा ग म प म ग म ध अ अ नि ध प म ग प म ग

ग रे रे सा आ नि नि सा रे सा नि ध अ म ध अ नि

सा आ ग अ ग अ म ग रे सा आ ॥ धृ० ॥ सां नि ध अ नि सां

रें सा नि ध अ नि ध प म ग म ध अ नि ध प म ग प

म ग ग रे रे सा आ नि नि सा रे सा नि ध अ म ध अ

नि सा आ ग अ ग अ म ग रे सा आ ॥

# राग छाया.

## सुराची तान, ता० एकताल.

सम

प सा रे सा प म ध प अ रे य ग प गा आ रे सा आ

ध प अ म प सा आ नि सा रे ग म प नि सा रें सा प

ग ग म प सां आ रे प गा आ रे सा आ ॥ धृ ॥ ग म प

सा आ रे ग रे प गा रे सा नि ध रे सा नि ध प गा

आ रे सा अ म १.

# स्वरसारिगम.

सा रे ग म प ध नि
रि ग म प ध नि सा
ग म प ध नि सा रे
म प ध नि सा रि ग
प ध नि सा रि ग म
ध नि सा रि ग म प
नि सा रे ग म प ध

सा नि ध प म ग रे
रे सा नि ध प म ग
ग रे सा नि ध प म
म ग रे सा नि ध प
प म ग रे सा नि ध
ध प म ग रे सा नि
नि ध प म ग रे सा

सा
सा रि सा
सा रि ग रि सा
सा रि ग म ग रि सा
सा रि ग म प म ग रि सा
सा रि ग म प ध प म ग रि सा
सा रि ग म प ध नि ध प म ग रि सा
सा रि ग म प ध नि सा नि ध प म ग रि सा
सां नि ध प म ग रि सा रि ग म प ध नि सां
सां नि ध प म ग रे ग म प ध नि सां
सां नि ध प म ग म प ध नि सां
सां नि ध प म प ध नि सां
सां नि ध प ध नि सां
सां नि ध नि सां
सां नि सां
सां

सा रि ग म प ध नि
रि ग म प ध नि सा
ग म प ध नि सा रे
म प ध नि सा रे ग
प ध नि सा रे ग म
ध नि सा रे ग म प
नि सा रे ग म प ध

नि ध प म ग रे सा षड्ज.
सा नि ध प म ग रे रिखब.
रे सा नि ध प म ग गंधार.
ग रे सा नि ध प म मध्यम.
म ग रे सा नि ध प पंचम.
प म ग रे सा नि ध धैवत.
ध प म ग रे सा नि निषाद.
७ ६ ५ ४ ३ २ १

# राग यमनकल्यान.

## ध्रुपद ताल चौताल.

सम

प र ऽ ब्र ऽ ह्म प र मे ऽ स र प र मा ऽ त्मा ऽ प र म पु रु ष

पग रे गपपगमग रेगगप प नीध पमगरे

नी ऽ द नं द न आ नं द कं ए द जे सो दा नं ऽ द श्री ऽ गो

नि सा रेगरे रेग मपमप प नि धग रेग रे

विं ऽ द ॥ ध्रु ॥

ग सा

### अंतरा.

दि ना ऽ ना ऽ थ दु ख भ ऽ जे न प ऽ त्म ना ऽ भ जे ग

रेग प धसांसांसां रें सांसां धसां रेंसां सां

ब ऽ दं न

ध नीप

वा ऽ स दे ऽ ब ब न क्षा ऽ रि ऽ जे ग प त प्र भु नी ऽ द

प निध पगमग रे ग ग प धसांसांध प

नं द न ॥ १ ॥

ग रे सा

# राग यमन.

## ध्रुपद ताल चौताल.

गो ऽ ऽ र ऽ ग ने ऽ ऽ ऽ ऽ स स र ऽ स ऽ तीं औ ऽ
ग रे सा रे प ग ग म प म ग ग

र ह ऽ र औ ऽ र ब्र ऽ ह्म अ पर ब्र ऽ ह्म प्र स न
रे नि रे ग रे नि ध सा ग रे नि ध रे सा नि

म यो ऽ औ ऽ र प त स
ध प प ध नि सा रे ब आ ऽ सु सा ऽ हे न मे ऽ पा ऽ

## अंतरा.

सा १ हे ब के १ रा १ १ नि १ १ सा १ १ हे १ न सा १ १ हे
ग प प नि ध सां सा सा ध रे सा

१ १ ज हा १ नौ द न जे ग ब १ द न सु र १ ता १ १ न १ १
रे ग म प नि ध प ग म ग रे सां रे सा ग

औ र १ छे त्र द सं बी १ ध्या १ नि धा १ न क्र पा १ ल को
रे सा सा रे ग म प ग म ग रे सा सा रे ग म

१ नां हा १ न मे १ जे स गा १ या १ १
धनि रे नीध पमग रे

# राग यमन कल्यान.

---०००---

## ध्रुपद ताल चौताल.

सम
गु रु प्र सा १ द सा १ चे १ पा १ वे १ त ब स बी १ को १
म प नि ध प ग म ग रे रे ग र ग म ग रे नि ध नी
रि झ्या १ वे १ गा १ वे १ सु द बा १ नि १
रे सा ग रे सा नी रे ग म प

## अंतरा.

ना १ द को १ १ भे १ १ १ द १ स ब १ ज्या १ ने स र १
ग प प सों सों नि ध नि रे सों नि
स १ ति मु र छे न कूं ठ क र बी स्ता १ र य हि १ ज्या १ १ नें
य प सा रे ग म नी ध प म ग र सा सा रे ग म ग प
१ १ स ब १ गु नि १ गा १ वे
ध प नि सों नी ध प म प

# राग यमन.

## धृपद ताल चौताल.

———०००———

सम
य १ म न गा १ य न क र गु न १ स १ म कि १ औ १ र न
ग ध प म ग म ग रे रे गरेग म ग रसा सा रग

१ आ १ ब त १ का १ म ते हा १ रे १ ॥ धृ ॥ अंत्रा ज्यो १
म पप ध नि रे नि ध रे

प ल मे १ ग नी का १ ग जे गि १ द अ ज्या १ मि ल से १ अ
ग घ ध नि ध नी सी नि ध नि रे नि रें गं रे नि ध म

त्ति पा १ त की ता १ रे १
ग म धनिसींनिधप

## अभोग.

गी १ १ त १ म ना १ र छ बे १ प द कि १ र ज श्रु १ द्ध म
ग प प ध निधपगर ग ग प धनिसा नि ध

य १ दु ख १ मि ट ग य १ १ सा १ रे ला ल क हे १ जी न
प गरे ग मधपग रे सा ग प प ध सीं सीं

दे ऽ ब न के ऽ ही त रा ऽ जी त जी न मे ह रा ऽ ब न मा
सांरें सां सां नि ध रें सांनी ध प ग रे ग प धानि पनी सां निध

ऽ रे ऽ
निध प

---

## राग यमन.

धृपद ताल रूपक.

सम
स ब ऽ ऽ ना ऽ य क ल ऽ ऽ नो ऽ ध ऽ र ऽ ऽ बी ऽ म
ग र ध सा र प ग रे ग म प

ह र न ऽ ऽ ऽ गी ऽरि ऽ स प र ब त अ र जे क र ॥ धृ ॥
प ध प ग रे सा रि ग रि सा ध प प प ग र ग रे

---

## अंत्रा.

य क र द न ग जे ब द न गु न जे ग म ऽ क्त मु ऽ क द पा
र ग म ध नि म धे नि सां सां सां सां रें सां नि ध नि रें सां नि

ल म त क र य ऽ गु रु ग ने श ॥
ध प रे ग प ध रें सां ध प रे

# राग यमन.

## ध्रुपद आदिताल.

सम
त्रै ऽ लो ऽ क ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ध ऽ ऽ ऽ सं ऽ मु ऽ ऽ ऽ
ग रे सा रे प ग मप गर

ऽ मा हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दे ऽ व ऽ रा ऽ ज स प त ऽ ऽ दि न बं
सा ग रे सा धनि रसा नि ध पपसा

ऽ धु क रु ना ऽ ऽ सा ग र स ब जे ग म ध गा ऽ या ऽ ऽ
रे ग रे ग रे सा रे ग म प म ग म ग रे

॥ धृ ॥ अंत्रा ॥ जे टा ऽ ऽ ऽ ऽ गं ऽ ऽ ऽ ऽ ग ऽ मा ऽ ल
ग ग प सॅा ध सॅा सॅा

चें ऽ ऽ द्र ऽ नै ऽ न ती ऽ न ऽ ऽ ऽ कं ऽ ठ से ऽ ऽ स ऽ
सॅा ध नि रे सॅा प प . ग ग प

न र ऽ मुं ऽ ऽ ड ऽ मा ऽ ल ऽ ऽ पं च व द न ध रे ऽ ऽ ऽ
निध प ग रे सा सा रे ग म नि ध प

रा ऽ ज त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कै ऽ ला ऽ सा गि रि ऽ मे ऽ रु ऽ
गम ग रे नी र ग म ध . रे ग म ध

प र ब स र ह्मो ऽ ऽ ऽ
नी रे सॅा नि ध पग

## अभोग.

क र १ १ १ र ओ १ श्री मु ळ १ १ ड म रु पि ना १ १
सा रे ग म धनी धप ग ग रे ग प

१ क औ १ रें १ १ ख १ प्र र अ र १ १ १ १ धां १
निध सा रे नि ध प ध ग रे ग

गी १ १ पा १ र व ती लि य १ ग ज खा १ ल वा १ १ वे
नि ध प ग म र सा सा सा ग ग प प ध नि ध

ब र अं १ ग ब भु त से त नं १ दि वा हा न ज्या १ को १
धग र रा ग ध पा पा सा सा नि ध सा सा सा ध नी

त न म न ध न क र क वी य १ क ना १ ध गु न गा यो १
रे ग रे सा नी ध सी र री प ध नि रे सा नी ध प गा रे

## राग यमन.

### धृपद ता० चौताल.

ता १ १ १ न १ रा १ ग १ कि १ ध र न मु र न ऐ १ १
सा नीधनी प ग र रे ग ग म ग र सा र

सो ऽ ऽ ना ऽ चे त बी ऽ द्रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ब न म ध गो
सा सा ग ग प ध नी ग रे सा नी

ऽ ऽ ऽ ऽ पा ऽ ल ॥ धृ ॥ अंत्रा ॥ आ ऽ ऽ स ऽ पा ऽ स
ध प प प ध सा सा

ऽ.स ब गो ऽ ऽ पा ऽ ल आ ऽ ऽ व ऽ त गो प व धु ऽ त
रे सा नी ध नी र नी ध प सा र ग प ध नी

र न ता ऽ र न ॥ १ ॥
रे सा नी ध ध प

## राग यमन.

—ooo—

### होरि ताल धमार.

मनमोहन सबसखेसंगलिये होरि खेलतर बृखभानके दार॥ धृ ॥
अबीरगुलाल धुंदअतबाढी गावतबाजत मिरदंग कीटताल ॥ १ ॥
झांकतबाल झेरोकनअतझुके काचेकुचानिरखे ज्याहां प्यारे माधोताके
दिइ पिचकारि चेढो निबुवा । मोनसंगफुहारे ॥ १ ॥

## राग यमन.

### तराना ता० ज० तिताल.

यलालियाल लमुले येलालियलाऽमु तनातुंमंद्र यलालि यालल्मू ॥धृ॥

उदतन दिमूदीमूतान द्रिदीतना द्रिद्रीताना धीतलांगधुंम द्रिद्रीतानो थ-
तिलांगधुंमद्रिद्रीताना द्रद्रद्रद्रद्रद्रदानी ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ता० येका.

जिया कोट करोरे बरसलो ज्यामे अतसुख पाइ तोरा नाम॥ धृ ॥
तुरावुम्रदौवलत हमेशागरहे मुदाम बहके महमादिन अलेहोसलाम ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ता० सवारि.

मन मोरे आजआनंद भइलमाइ ॥धृ॥ बहुत दिनन पाछे नेकन म-
दरवा सदारंगिली ममूदसाके घरकाज ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल ज० तिताल.

गुनमकी जोपिगुनसन क्या ध्याने गुनकी सार होगुनी गुनी ज्यामे

गुनकी सार अब ॥ धृ ॥ बडीबेर समज्या नहि समजत बारबेर कोन कहे येक बेर कहलीनो कोन कहीहै बारबार ॥ अब ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल एका.

सम

सोहागन चोलरा निकबना भरपाया ॥ धृ ॥ रंग रंगिली और चुटकिली ज्योडा बना अनमोल रानी कबना भरपाया ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल तिलवाडा.

सम

बाज्यो रे बाज्यो मंदिलरा सुगर चेत रसब नरनारि करूंगि आनंदघा गावोरि मंगलरा ॥ धृ ॥ यक सम धन मीले चौक पुरावु यक समधन गेरे डारो ही हरवा यकहसघीसव्यावोरिसंदेलरा ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल झुमरा.

सम

बनरे बलै या ले वुंगिरे आज सोहागकि रात नबल भरपाया ॥धृ॥ चंद्रबदनपर चमक तलरीया बनाय बनिके मुख तमोलबीरी गीनगीन देवूं ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल धीमा तिताला.

सम

सुगर बना गाइय बज्याइय रिझयाइय सबनको तमसो ॥ धृ ॥ तान
राग बोल ताल अंछेर पठडि बीठावत गावत अलंकार चेतरा ॥ १ ॥

## राग यमन.

### ख्याल ताल आडा चौताल.

सम

यारदा मानु नीतदा नीहोरा आ आ आ आ आ आ आ ॥ धृ ॥
कीतवल बंज्यानिमै कीतवल कुकाइस्क नहि कोइ ज्योरा नीहोरा ॥

## राग छायानाट.

### धृपद ताल चौताल.

सम

मा १ १ न नि १ मा १ १ न १ का हे कु १ १ १ क र १ त
प प र र ग प ग र सा सा ग र सा ध प

आ प १ ने पि या १ के १ १ सौ १ १ १ वं ग ॥ ध्रु ॥ ऐ १
प र सा बी सा सा रे ग र ग म र प ग
१ १ सी १ १ सु ग र ना १ र स ब १ र स १ ज्या १ १ न १ त
प ध सा सा रें सा सा ध प र रे ग र ग म ग
थ १ १ ती १ ना १ तु १ क १ र ढी व १ १ १ ग ॥ १ ॥
सा ग प ध सा रि नि ध प र ध

## राग छायानाट.

—ooo—

### धृपद ताल चौताल.

—ooo—

सम
छा १ या १ प रि १ जे मु ना १ जे ल मे १ ज्या हा ठा १ ड बु
म रे सा ध प ध सा र नि सा सा सा सा र ग म प
दे १ श्री ज रा १ ज कुं वा १ १ १ १ १ रि ॥ धृ ॥ अं त्रा ग
म ग सा सा ह ग ग प म ग र सा
ऐ १ १ सी १ १ सु ग र ना १ र स ब १ र स १ ज्या १
ग प ध सा सा र सा सा ध प र र ग
१ न १ त य १ १ ती १ ना १ त १ क १ र ढी व
र ग म ग सा ग प ध सा र नी ध प
१ १ १ ग ॥
र ध

# राग छायानाट.

———ooo———

## धृपद ता० आडा चौताल.

सम

प्र १ १ थ म १ सु र सा १ १ धं १ न सा १ १ १ ध १ १
र सा ध प प ध ना र सा सा
— • — ° — — ° — ° — •

१ ख र जे वा १ हि १ लो १ सु र न के १ धं र न मु र नें
सा सा सा पं प ध ध ध प म र र ग ग प म र
— — ° — ° — ° — — °

ग न प्र मा १ १ १ न सि १ ख ले १ त ॥ धृ ॥ अंत्रा ॥ गु नि
र सा सा ध प प म र सा म म
— • — ° — — ° —

ज न के १ सं १ १ १ ग त सा १ अं छे र ता १ ल ता १ १
प प ध सौं नी रे सौं सौं सौं ध पं र ग
— • — ° — • — — • — •

नं १ रा १ ग सों १ क १ र १ म १ कं १ १ रे १ १ सु द
प म र सा सा सा ध प प सा सौं
— ° — — • — • — ° —

१ मु १ १ द्रा १ सु द वा १ नि १ कीं १ १ रि त ॥
म प ध ध सौं रें नी धं प रसा
— • — • — ° — — °

——

# राग छायानाट.

———•••———

## धृपद ता० आतताल.

———•••———

सम

गो सा १ १ इ १ मो १ रेपा १ १ र १ ला ग त तु १ म
सौं ध म र ग पं म र सा सा सा सौं ध प
• — — — •

ऽ ऽ बी न ऽ ऽ ऽ ऽ कि क रे ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ
म म र र प ध सां

हो ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ॥ ध्रु ॥ अंत्रा ॥ तु म हि ऽ नि रौं व ऽ ऽ ऽ
सां ध प प प ध सां सां

ज न ऽ ऽ ऽ तु म हि ऽ नि रा ऽ ऽ ऽ ऽ का र ऽ ऽ भ ब सो
र सा सां ध सां र सां ध प सा सा म

ऽ ग ऽ र ऽ ले तु हो ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ॥
प ध सां र सां ध प

## राग छायानाट.

### धृपद ताल चौताल.

सम

गो ऽ ऽ व र ध न धा ऽ ऽ ऽ ऽ रिं ऽ ग रु डा ऽ प त ग रु
प र ग ग प म र सा सा म र सा सा सा ध

ड गा ऽ मी गो ऽ विं ऽ द मो ऽ ऽ पा ऽ ल ग दा ऽ ध र ऽ
प नी सा नी सा सा र नी सा सा र र ग प

गो ऽ पी ना ऽ थ ॥ ध्रु ॥ अंत्रा ॥ ज ग प रे ऽ श ज्यो ऽ ति स
म र सा ध ग ग प र प सां नी सां

रू प ज ग प रे ऽ श जा ऽ दू ना ऽ थ ज ग प रे ऽ श ज
सां सां सां ध सां नि रें सां ध प प सा सा म म प सा

ग जि ऽ व न ज गं ऽ ना ऽ थ ॥ ऽ ॥
ध नि र सा सा ध प ध

## राग छायानाट.

### धृपद ताल चौताल.

सम

मा १ १ न ले १ रि १ तुं १ हि त ची त की बा १ त ता १ को
प र ग प म ग र सा नी सा म र सा ध प प सा

१ म ना १ व न ज्या १ १ यु १ १ ला १ ल ॥ धृ ॥ अंत्रा ॥ हुं
म सा नी सा रे ग प र ध ग

१ वु ता १ र ते १ १ दे १ नृ ए १ सो १ ह ट ना १ क र रि
प प सा सा र सा सा ध प र व ग प म र सा

मो ती १ य न १ की ल १ म ग हे प क री १ १
नी सा म म म सा सा नी र ग ध

## राग छायानाट.

### धृपद ता० चौताल.

सम

तु ह्मा १ रे द र बा १ १ र १ १ औ १ व र न १ द्रि ग १
ध प ख ग प म र सा सा सा म र सा सा

छां १ ड हो १ १ त अ १ नौ व १ १ १ दं ॥ धृ० ॥ अंत्रा ॥
ध प नी सा र ग प म र सा

तु म १ तो १ १ मा हा १ रा १ ज ग रि १ ब १ न वा १ ज
ग ग प सा सा नी सा र सा सा ध प र ग र सा

ग रि ब न की ९ म न सा पु १ र १ न कु र न हा ९ र मा १
नी सा म र सा सा ध प र ग म ध म म र सा नि स
ग त हुं १ चे र न न को १ दि १ जे १ १ स वा १ द नौ
ग प ध सा सा र सा ध प र र ग प म
व द ॥ १ ॥
र सा

---

## राग छायानाट.

### होरी ता० धमार.

सम
मदमाते आय होलाल होरि खेलनको हमारेसंग ॥ ध्रु ॥ अबीरगुलाल की बादरछाय बरसावुं यारंग ॥ १ ॥

---

## राग छायानाट.

### तराना ता० झुमरा.

सम
थोमयोम तननतनदरेना तोरदा आ आ आ आ आ आनि यारे मन यलालमु येलाले ॥ ध्रु० ॥ अंत्रा ॥ यारे मन यलालमु लमुयाले यलालले मकुंनबेवफाई ज्यानीमीवन ॥ १ ॥

---

## राग छायानाट.

ख्याल ता० ज० तिताला.

सम

जाने ना देवूंगी माइ आपने बालमकु राखुगिं नयननमे पलपल मुदमु दकर ॥ धृ ॥ घटाकारी बीजीर चमके ममदसा प्यारेमेबरसतहैं बुंदबुंदकर ॥ १ ॥

## राग छायानाट.

ख्याल ता० झुमरा.

सम

नारिदोकरबाजे पितमसों जैसि अब देखभय दोबु आरजे ॥ धृ ॥ सदा रंगकी बतिया श्रवनसुनलीजीय तोरा जीया सकुच मोरा जीया लरजे ॥ १ ॥

## राग छायानाट.

ख्याल ता० तिलवाडा.

सम

करतहो मोसा सनेहकी झुटिझुटि बतिया बनाया ॥ धृ ॥ वेतोहमहुन ज्यानत तुमहो ज्यानत जेगत सब ज्यान हीयरासों हीयरा दोनुज्यान॥ १॥

## राग छायानाट.

ख्याल ता० ज० तिताला.

सम

नेकनीर खीलीवे तोननदिया करनितला गीलीचेवाव ॥ धृ ॥ बा-
कीतो क्या कहुं एक सुलहि काजर औवर मी सीदा रेखनन दीया॥१॥

## राग छायानाट.

ख्याल ता० झुमरा.

सम

यरिअब गुंद लावोरि मालनिया इस बनरिके सिससे हरा ॥ धृ ॥
लागीलगन सुलतान सलेमाकि बनरा बनीसौंवग लागो तेहरा ॥ १ ॥

## राग छायानाट.

ख्याल ता० ज० तिताला.

सम

नवेलि लाडाले राधिका लाडलडीला ललना सुनत रसरसकी बतीया

करन प्यारी ॥ धृ ॥ रहसरहस अगनमे डोले संगलिय सबतरनीबारी प्यारे, अचेल ज्योबन ढंग सीतल घात ॥ १ ॥

---

## राग छायानाट.

### ख्याल ता० तिलवाडा.

सम

कानन बसीया सुनहुनमाने नैनसि कासो लागो हुवा बेमत्त बारबार ॥ धृ ॥ बरजोरहि बरज्यो नहि मानें वाके तो जीयामे आनन ॥ १ ॥

---

## राग छायानाट.

### ख्याल ता० ज० तिताला.

सम

रीबसंत गोरिय मंगलरा आज सोहागाकी रात नवल भरपाया ॥ धृ ॥ इष्क रंगिले घर आनंदभइ हसहस लगावोरि संदेलरा ॥ १ ॥

---

## राग अडाणा.

### धृपद ता० चौताल.

सम

अ वे ग अ ग नि स या १ १ १ न म र त म तं बं ग द वी ना

ना सा सा सा नि सा र ध प म म प प ध प भ प ग र

१ न क र न स १ त्प दा १ १ ब र न स चं १ स मा १ न त
सा नि सा सां र म म प ध प नि सा सा सा सा र सा नि सा ध प

## राग अडाणा.

### धृपद ता० चौताल.

सम
अ वें ग अं गं नि स या १ १ १ न भ र त म तं वं ग द
ना सा सा सा नी सा र ध प म म प प ध प म प

बी ना १ न क र न स १ प्र दा १ १ ब र न स चं १ स
म र सा नि सा सां र म म प ध प नि सा सा सा सा र सा

मा १ न त न ब र न ॥ धृ ॥ अंत्रा ॥ औ र १ पु रु न गि
नि सा ध ध ध प म प प म म॰ प ध प सा

१ नी १ त मे १ द बु त म के १ १ ते १ १ सु ध १ सु १ ध रा
सा नि सा वि सा सा नि सा सां ध ध प म प नि सा ग

१ १ ग कं १ ठ रु १ प १ अ नु १ प म र न ॥ अ भो ग ॥
र सा नि सा सां र नि सा ध म म प

सु र १ ता १ न सु र ग्या १ न १ प र म ज्यो १ १ ग्या १
सा सा म प म प सा ध प म प प. वं सा